

CONCURSO VESTIBULAR 2024

HABILIDADES

2ª CHAMADA E 1ª ANTECIPAÇÃO DE ENTRADA

ATENÇÃO:

Os candidatos convocados para antecipar seu ingresso na UFMG para o primeiro período letivo de 2024 deverão realizar novamente o registro online e emitir um novo comprovante. O candidato que não efetuar os procedimentos decorrentes da alteração do período letivo de ingresso na UFMG perderá o direito à vaga e será considerado formalmente desistente.

| MODALIDADE | AÇÃO AFIRMATIVA |
|------------|--|
| 1.1 | Candidatos autodeclarados negros (pretos ou pardos) ou indígenas, com deficiência e com renda familiar bruta mensal igual ou inferior a 1,5 salário mínimo per capita, que tenham cursado integralmente o ensino médio em escolas públicas brasileiras (Lei 12.711/2012) |
| 1.2 | Candidatos autodeclarados pretos, pardos ou indígenas, com renda familiar bruta per capita igual ou inferior a 1,5 salário mínimo e que tenham cursado integralmente o ensino médio em escolas públicas (Lei nº 12.711/2012) |
| 2.1 | Candidatos com deficiência e com renda familiar bruta mensal igual ou inferior a 1,5 salário mínimo per capita, que tenham cursado integralmente o ensino médio em escolas públicas brasileiras (Lei 12.711/2012) |
| 2.2 | Candidatos com renda familiar bruta per capita igual ou inferior a 1,5 salário mínimo que tenham cursado integralmente o ensino médio em escolas públicas (Lei nº 12.711/2012) |
| 3.1 | Candidatos autodeclarados negros (pretos ou pardos) ou indígenas e com deficiência que, independentemente da renda, tenham cursado integralmente o ensino médio em escolas públicas brasileiras (Lei 12.711/2012) |
| 3.2 | Candidatos autodeclarados pretos, pardos ou indígenas que, independentemente da renda (art. 14, II, Portaria Normativa nº 18/2012), tenham cursado integralmente o ensino médio em escolas públicas (Lei nº 12.711/2012) |
| 4.1 | Candidatos com deficiência que, independentemente da renda, tenham cursado integralmente o ensino médio em escolas públicas brasileiras (Lei 12.711/2012) |
| 4.2 | Candidatos que, independentemente da renda (art. 14, II, Portaria Normativa nº 18/2012), tenham cursado integralmente o ensino médio em escolas públicas (Lei nº 12.711/2012) |

SITUAÇÃO

| TIPO | DEFINIÇÃO |
|-------------------|---|
| ANTECIPADO | Candidato anteriormente convocado para ingresso no 2º período letivo de 2024 com antecipação obrigatória para o 1º período letivo de 2024. |
| CONVOCADO | Candidato excedente convocado para a 2ª Chamada do Concurso Vestibular Habilidades 2024. |

CONCURSO VESTIBULAR 2024 HABILIDADES - 2ª CHAMADA E 1ª ANTECIPAÇÃO DE ENTRADA

| CURSO | TURNO | CANDIDATO | MODALIDADE | Nº DE INSCRIÇÃO | PERÍODO LETIVO DE ENTRADA | SITUAÇÃO |
|----------------------------------|---------|--|--------------------|-----------------|---------------------------|------------|
| ARTES VISUAIS | DIURNO | ANA CAROLINA MEDINA DE ANDRADE MOLINA | | 140 | 2º Semestre de 2024 | CONVOCADO |
| ARTES VISUAIS | DIURNO | ANNA CLARA LIMA MUNIZ | | 213 | 2º Semestre de 2024 | CONVOCADO |
| ARTES VISUAIS | DIURNO | IGOR GERMANO DOS SANTOS | | 752 | 1º Semestre de 2024 | ANTECIPADO |
| ARTES VISUAIS | DIURNO | JULIA DA SILVA BARROS | | 949 | 2º Semestre de 2024 | CONVOCADO |
| ARTES VISUAIS | DIURNO | MAYZON TAYRONE QUEIROZ DOS SANTOS | AMPLA CONCORRÊNCIA | 1406 | 2º Semestre de 2024 | CONVOCADO |
| ARTES VISUAIS | DIURNO | RAFAELA CRISTINA ANTUNES FONSECA | AMPLA CONCORRÊNCIA | 1600 | 1º Semestre de 2024 | ANTECIPADO |
| ARTES VISUAIS | DIURNO | YAN ALVES FERNANDES | | 1880 | 2º Semestre de 2024 | CONVOCADO |
| CINEMA ANIMAÇÃO E ARTES DIGITAIS | NOTURNO | ARTUR GONZAGA DA SILVA GOMES | | 2372 | 1º Semestre de 2024 | CONVOCADO |
| CINEMA ANIMAÇÃO E ARTES DIGITAIS | NOTURNO | MARIA CLARA IANTAS NORONHA | | 3824 | 1º Semestre de 2024 | CONVOCADO |
| DESIGN DE MODA | NOTURNO | AMANDA RESENDE DE MORAIS | | 4871 | 1º Semestre de 2024 | CONVOCADO |
| DESIGN DE MODA | NOTURNO | CARLA DOS REIS SILVEIRA | AMPLA CONCORRÊNCIA | 5045 | 1º Semestre de 2024 | CONVOCADO |
| DESIGN DE MODA | NOTURNO | CAROLINA MAFRA SANA | AMPLA CONCORRÊNCIA | 5053 | 1º Semestre de 2024 | CONVOCADO |
| DESIGN DE MODA | NOTURNO | DANNAH REGINATO | | 5100 | 1º Semestre de 2024 | CONVOCADO |
| DESIGN DE MODA | NOTURNO | JORDANA GISAH CAMPOS MELLO | | 5380 | 1º Semestre de 2024 | CONVOCADO |
| DESIGN DE MODA | NOTURNO | LARISSA CALDEIRA PEREIRA DE VASCONCELLOS | AMPLA CONCORRÊNCIA | 5517 | 1º Semestre de 2024 | CONVOCADO |
| DESIGN DE MODA | NOTURNO | SARA REIS ANTUNES | AMPLA CONCORRÊNCIA | 5959 | 1º Semestre de 2024 | CONVOCADO |
| MÚSICA BACHARELADO (VIOLONCELO) | DIURNO | BEATRIZ DE CASTRO COTA | AMPLA CONCORRÊNCIA | 6700 | 1º Semestre de 2024 | CONVOCADO |
| MÚSICA BACHARELADO (VIOLINO) | DIURNO | GABRIEL DINIZ REIS | AMPLA CONCORRÊNCIA | 6610 | 1º Semestre de 2024 | CONVOCADO |
| TEATRO | DIURNO | GABRIEL FERNANDES RAMALHO | AMPLA CONCORRÊNCIA | 7650 | 2º Semestre de 2024 | CONVOCADO |
| TEATRO | DIURNO | LUANA BRITO DE SOUZA DA SILVA | AMPLA CONCORRÊNCIA | 7820 | 2º Semestre de 2024 | CONVOCADO |
| TEATRO | DIURNO | LUCAS MOURA DE ALMEIDA | | 7854 | 1º Semestre de 2024 | ANTECIPADO |
| TEATRO | DIURNO | YASMIM ADRIELLE ISIDORO CLAUDIANO | AMPLA CONCORRÊNCIA | 8117 | 2º Semestre de 2024 | CONVOCADO |