

PROGRAMAS DE PROVAS

CARGOS NÍVEL C

PORTUGUÊS / LEGISLAÇÃO:

Interpretação de texto. Noções de linguagem, língua e fala. Denotação e conotação: funções da linguagem. Texto e discurso. Intertextualidade e polifonia. Textualidade: coesão e coerência. Variação linguística. Tipos de variação: dialetos e registros. Formalidade e informalidade. Tipos e gêneros textuais. Conhecimentos gramaticais. Norma padrão escrita da língua portuguesa. Grupos vocálicos, divisão silábica, ortografia. Estrutura de palavras. Flexões do substantivo e do adjetivo. Verbos: classificação, conjugação, predicação; Emprego dos tempos e modos verbais. Pronomes: classificação e seu emprego. Palavras homônimas, parônimas, cognatas e sinônimas. Propriedade vocabular. Estrutura da oração e do período. Concordância verbal e nominal. Regência verbal e nominal. Sintaxe de colocação. Pontuação.

SUGESTÕES BIBLIOGRÁFICAS:

CEGALA, Domingos P. Novíssima gramática da língua portuguesa. Rio de Janeiro: Lucerna.

CUNHA, C. F. & CINTRA, L. F. Nova gramática do português contemporâneo. RJ, Nova Fronteira.

GARCIA, Othon. Comunicação em prosa moderna. Rio de Janeiro: FGV, 1988.

GUIMARÃES, Elisa. A articulação do texto. São Paulo: Ática, 2000.

KOCH, Ingedore V. A inter-ação pela linguagem. São Paulo: Contexto, 1992.

LUFT, Celso Pedro. A vírgula. São Paulo: Ática, 2009.

PLATÃO e FIORIN. Lições de texto: leitura e redação. São Paulo: Ática, 2006.

TRASK, R.L. Dicionário de Linguagem e Linguística. Trad. Rodolfo Ilari. São Paulo: Contexto, 2004.

TRAVAGLIA, L. C. Gramática e interação – uma proposta para o ensino de gramática no 1º e 2º graus. São Paulo: Cortez, 1996.

LEGISLAÇÃO:

1. Regime jurídico dos servidores públicos civis da União – Lei 8.112 de 1990 e suas alterações.
2. Ética no Serviço Público – Decreto 1.171 de 22 de junho de 1994

ESPECÍFICA DO CARGO:

CARGO: ASSISTENTE DE LABORATÓRIO

1. Preparo de soluções e diluições. Conceito de pH e tampão.
2. Unidades utilizadas em laboratório.
3. Soluções Molares, Normais e Percentuais.
4. Uso da água no laboratório.
5. Coleta, transporte e armazenamento de amostras biológicas.
6. Manuseio e manutenção de equipamentos e acessórios de laboratório.
7. Técnicas de microscopia.
8. Espectrofotometria.
9. Noções básicas de automação em laboratório.
10. Avaliação de um método laboratorial. Conceitos de exatidão, precisão, sensibilidade e especificidade.
11. Controle de qualidade laboratorial.
12. Almojarifado.
13. Normas de Biossegurança e primeiros socorros.
14. Descontaminação e principais agentes químicos e físicos usados no laboratório.
15. Limpeza e esterilização de materiais de laboratório.

SUGESTÕES BIBLIOGRÁFICAS

CAMPBELL, June Mundy; CAMPBELL e BILL, Joe. *Matemática de laboratório – aplicações médicas e biológicas*. 3ª ed. São Paulo: Editora Roca, 1994.

MASTROENI, M. F. *Biossegurança aplicada a laboratórios e serviços de saúde*. São Paulo: Editora Atheneu, 2005.

MOURA, R. A. *Colheita de material para exames de laboratório*. São Paulo: Editora Atheneu, 1998.

MOURA, Roberto de Almeida; WADA, Carlos S.; PURCHIO, Ademar e ALMEIDA, Therezinha Verrastro de. *Técnicas de laboratório*. 3ª Ed. Editora Atheneu, 2002.

CARGO: LOCUTOR

1. Relato e leitura de notícias.
2. Texto mancheteado e chamadas.
3. Reportagem.
4. Enquete.
5. Entrevista.
6. Texto opinativo.
7. Cobertura esportiva.
8. O uso da voz no rádio.
9. A pronúncia; a ênfase vocal.
10. O locutor.
11. O apresentador de programas de rádio.
12. A locução dramatizada.
13. A locução para comerciais e campanhas educativas.

SUGESTÕES BIBLIOGRÁFICAS

BARBEIRO, H.; LIMA, P. R. de. *Manual de radiojornalismo: produção, ética e internet*. São Paulo: Campus, 2003. 2ª edição.

FERRARETO, Luiz Arthur. *Rádio: o veículo, a história e a técnica*. Porto Alegre: Sagra Luzzato, 2001. 2ª edição.

HAUSMAN, Carl. (et.al.) *Rádio: produção, programação e performance; tradução Marleine Cohen*. São Paulo: Cengage Learning, 2010. 1ª edição brasileira.

MCLEISH, Robert. *Rádio: um guia abrangente de produção radiofônica*. São Paulo: Summus, 2001. 1ª edição brasileira.

CARGO: PROGRAMADOR DE RÁDIO E TELEVISÃO

1. História do rádio e da televisão no Brasil.
2. Linguagem de rádio e TV.
3. A emissora de rádio: estrutura, tipos de concessões de emissoras, funções dos profissionais.
4. A estrutura da emissora de TV e da emissora de rádio.
5. Programação radiofônica e de TV: segmentação; formas de programação, produção, gêneros e formatos de programas.
6. Produção de programas gravados, ao vivo e externas.
7. Produção de comerciais.

SUGESTÕES BIBLIOGRÁFICAS

BISTANE, Luciana; BACELLAR, Luciane. *Jornalismo de TV*. São Paulo: Contexto, 2005. 1ª edição.

FERRARETO, Luiz Arthur. *Rádio: o veículo, a história e a técnica*. Porto Alegre: Sagra Luzzato, 2001. 2ª edição.

HAUSMAN, Carl. *et al. Rádio: produção, programação e performance*; tradução Marleine Cohen. São Paulo: Cengage Learning, 2010. 1ª edição brasileira.

MCLEISH, Robert. *Rádio: um guia abrangente de produção radiofônica*. São Paulo: Summus, 2001. 1ª edição.

PATERNOSTRO, Vera Íris. *O Texto na TV: manual de telejornalismo*. São Paulo: Campus, 2006. 2ª edição.

SOUZA, José Carlos Aronchi. *Gêneros e formatos na televisão brasileira*. São Paulo: Summus, 2004. 1ª Edição.