

PROGRAMAS DE PROVAS

CARGOS NÍVEL D

PORTUGUÊS / LEGISLAÇÃO:

Interpretação de texto. Noções de linguagem, língua e fala. Denotação e conotação: funções da linguagem. Texto e discurso. Intertextualidade e polifonia. Textualidade: coesão e coerência. Variação linguística. Tipos de variação: dialetos e registros. Formalidade e informalidade. Tipos e gêneros textuais. Conhecimentos gramaticais. Norma padrão escrita da língua portuguesa. Grupos vocálicos, divisão silábica, ortografia. Estrutura de palavras. Flexões do substantivo e do adjetivo. Verbos: classificação, conjugação, predicação; Emprego dos tempos e modos verbais. Pronomes: classificação e seu emprego. Palavras homônimas, parônimas, cognatas e sinônimas. Propriedade vocabular. Estrutura da oração e do período. Concordância verbal e nominal. Regência verbal e nominal. Sintaxe de colocação. Pontuação.

SUGESTÕES BIBLIOGRÁFICAS:

CEGALA, Domingos P. Novíssima gramática da língua portuguesa. Rio de Janeiro: Lucerna.

CUNHA, C. F. & CINTRA, L. F. Nova gramática do português contemporâneo. RJ, Nova Fronteira.

GARCIA, Othon. Comunicação em prosa moderna. Rio de Janeiro: FGV, 1988.

GUIMARÃES, Elisa. A articulação do texto. São Paulo: Ática, 2000.

KOCH, Ingedore V. A inter-ação pela linguagem. São Paulo: Contexto, 1992.

LUFT, Celso Pedro. A vírgula. São Paulo: Ática, 2009.

PLATÃO e FIORIN. Lições de texto: leitura e redação. São Paulo: Ática, 2006.

TRASK, R.L. Dicionário de Linguagem e Linguística. Trad. Rodolfo Ilari. São Paulo: Contexto, 2004.

TRAVAGLIA, L. C. Gramática e interação – uma proposta para o ensino de gramática no 1º e 2º graus. São Paulo: Cortez, 1996.

LEGISLAÇÃO:

1. Regime jurídico dos servidores públicos civis da União – Lei 8.112 de 1990 e suas alterações.
2. Ética no Serviço Público – Decreto 1.171 de 22 de junho de 1994

ESPECÍFICA DO CARGO:

CARGO: DESENHISTA-PROJETISTA

1. Padronização do Desenho e Normas Técnicas Vigentes: tipos, formatos, dimensões e dobradura de papel; Conceitos Fundamentais do Desenho Técnico: simbologias, convenções e elementos gráficos do desenho técnico; Escalas e Proporção; Sistemas de Representação: projeções ortogonais e perspectivas.
2. O Desenho Arquitetônico: Conhecimento das etapas do projeto de arquitetura, das características, das escalas de representação do projeto e seus objetivos, das funções e características das representações do projeto: plantas, cortes, elevações e detalhes de elementos arquitetônicos e construtivos; Representação dos temas específicos da arquitetura: telhados, escadas e rampas; Desenho de Projeto de Reforma: convenções.
3. Noções fundamentais do Desenho Topográfico; Noções fundamentais do desenho de instalações prediais (elétrica, hidrosanitárias, dados etc.)
4. Cálculo de áreas e volumes, inclinações de rampas e telhados, quantificação de materiais de acabamento.
5. Desenho Digital através do Programa AutoCAD avançado (2013).

SUGESTÕES BIBLIOGRÁFICAS

AUTODESK — Manuais do aplicativo AutoCAD 2013.

CHING, Francis D. K. *Dicionário visual de arquitetura*. 2. ed. São Paulo: Martins Fontes. 2010.

MONTENEGRO, Gildo A. *Desenho arquitetônico*. 4. ed. São Paulo: Edgard Blucher, 2001, 7ª reimpressão, 2010.

NBR 6492/94 — Representação gráfica de projetos de arquitetura.

NEUFERT, Ernest. *A arte de projetar em arquitetura*. São Paulo: Gustavo Gili do Brasil, 1987.

CARGO: DIAGRAMADOR

1. Técnicas de Impressão.
2. Softwares Profissionais.
3. Fechamento de Arquivo.
4. Acabamentos (facas, dobras).
5. Tipografia (categorias de uso dos tipos, classificação, espaçamento, entrelinhamento, hierarquia).
6. Sistemas de GRID (diagramas de colunas, modulares).
7. Imagem Digital (arquivo vetorial e bitmap, resolução).
8. Diagramação de Livros (formatos, margens, encadernação).
9. Diagramação de Periódicos (jornais e revistas).

SUGESTÕES BIBLIOGRÁFICAS

ADOBE, *Manual Adobe InDesign CS5*. Disponível em <http://help.adobe.com/pt_BR/indesign/cs/using/indesign_cs5_help.pdf>

AMBROSE, Gavin; HARRIS, Paul. *Formato*. Porto Alegre: Bookman, 2009.

ARAÚJO, Emanuel. BIBLIOTECA NACIONAL (BRASIL). *A construção do livro: princípios da técnica de editoração*. 2. ed. rev. e ampl. Rio de Janeiro: Lexikon: Fundação Biblioteca Nacional, 2008.

FAWCETT-TANG, Roger e ROBERTS, Caroline. *O livro e o designer I: embalagem, navegação, estrutura e especificação*. São Paulo: Rosari, 2007.

HENDEL, Richard. *O design do livro*. 2. ed. São Paulo: Ateliê Editorial, 2006.

LUPTON, Ellen. *Pensar com tipos: guia para designers, escritores, editores e estudantes*. São Paulo: Cosac & Naify, 2006.

SAMARA, Timothy. *Elementos do design: guia de estilo gráfico*. Porto Alegre: Bookman, 2010.

SAMARA, Timothy. *Grid: construção e desconstrução*. São Paulo: Cosac & Naify, 2007.

SAMARA, Timothy. *Guia de design editorial: manual prático para o design de publicações*. Porto Alegre: Bookman, 2011.

CARGO: EDITOR DE IMAGEM

1. Questões técnicas na edição de vídeo.
2. Linguagem audiovisual e telejornalística.
3. Edição não-linear: softwares e equipamentos.
4. Processos e fluxos de produção televisivos.
5. Propriedade intelectual de imagem e som.

SUGESTÕES BIBLIOGRÁFICAS

BARBEIRO, Heródoto e LIMA, Paulo Rodolfo de. *Manual de Telejornalismo - os segredos da notícia na TV*. Rio de Janeiro: Campus, 2002.

KELLISON, Cathrine. *Produção e direção para TV e vídeo*. Rio de Janeiro: Campus, 2006.

MANUAL Prático de Direitos Autorais. Disponível em:
<http://www.abtu.org.br/index.php?option=com_filecabinet&view=files&id=6>.

ROBERTS-BRESLIN, Jan. *Produção de imagem e som*. Rio de Janeiro: Elsevier, 2009.

ZETTL, H. *Manual de produção de televisão*. São Paulo: Cengage Learning, 2011.

CARGO: TÉCNICO DE TECNOLOGIA DA INFORMAÇÃO

1. EQUIPAMENTOS E SISTEMAS OPERACIONAIS

- 1.1. Arquitetura básica de computadores.
- 1.2. Principais periféricos.
- 1.3. Mídias para armazenamento de dados.
- 1.4. Conceitos gerais de sistemas operacionais.

2. MANIPULAÇÃO DE SISTEMAS DE ARQUIVO

- 2.1. Arquivos: conceito, tipos, nomes e extensões mais comuns.
- 2.2. Estrutura de diretórios, caminhos, atalhos e segurança.
- 2.3. Operações sobre arquivos e diretórios.

3. REDES

- 3.1. Conceitos básicos.
- 3.2. Tecnologias e ferramentas.

4. INTERNET

- 4.1. Conceitos básicos.
- 4.2. Tecnologias e ferramentas.

5. FERRAMENTAS DE AUTOMAÇÃO DE ESCRITÓRIO

- 5.1. Conceitos e principais recursos de correio eletrônico, editores de textos, planilhas eletrônicas e editores de apresentações.

6. SEGURANÇA

- 6.1. Conceitos básicos.
- 6.2. Tecnologias e ferramentas.

SUGESTÕES BIBLIOGRÁFICAS

CARTILHA de segurança da internet. Disponível em: <<http://cartilha.cert.br/>>.

HENNESSY, John L.; PATTERSON, David. *Organização e projeto de computadores*. 3ª ed. Editora Campus.

MANUAIS de produtos (Linux, MS-Windows, Android, iOS, OpenOffice, MS-Office, Mozilla, Internet Explorer, Chrome, correio eletrônico etc.).

SCHECHTER, R. *BrOffice.org: calc e writer: trabalhe com planilhas e texto em software livre*. Editora Elsevier, 2006.

TANENBAUM, Andrew. *Redes de Computadores*. 5ª ed. Editora Pearson.

TANENBAUM, Andrew. *Sistemas operacionais modernos*. 3ª ed. Pearson Brasil.

TEXTOS de padrões, normas e especificações na área de informática.

CARGO: TECNICO EM AGROPECUÁRIA

RACIOCÍNIO LÓGICO E LÓGICA MATEMÁTICA

1. Análise de proposições com conectivos lógicos de negação (não), conjunção (e), disjunção (ou), condicionante (se) ou bicondicionante (se e somente se).
2. Lógica matemática.

CONHECIMENTOS ESPECÍFICOS

1. Nutrição animal, alimentos e alimentação.
2. Melhoramento animal: princípios básicos de genética. Genética de populações. Herança e variação. Etapas do melhoramento animal. Melhoramento genético das espécies domésticas.
3. Manejo das espécies domésticas nas diversas fases de criação.
4. Instalações, equipamentos e ambiência. Máquinas envolvidas na produção animal. Dimensionamento de instalações para animais. Localização, instalações e equipamentos para a produção animal. Higiene das instalações. Manejo de dejetos. Bem estar animal.

SUGESTÕES BIBLIOGRÁFICAS

BERCHIELLI, T.T.; PIRES, A.V.; OLIVEIRA, S.G. *Nutrição de ruminantes*. Jaboticabal: FUNEP, 2006.

BERTECHINI, A.G. *Nutrição de monogástricos*. Lavras:UFLA, 2006.

BUTOLO, J.E. *Qualidade de ingredientes na alimentação animal*. 2 ed. Campinas:CBNA, 2010.

MARQUES, D. C. *Criação de Bovinos*. 7. ed. Belo Horizonte: CVP. 2007.

MENDES, A.A.; NAAS, I.A.; MACARI, M. *Produção de frangos de corte*. Campinas: Facta, 2004.

PEREIRA, J.C.C. *Melhoramento Genético aplicado à produção animal*. Belo Horizonte: FEPMVZ, 2008.

CARGO: TECNICO EM ARTES GRÁFICAS

ÁREAS: PRÉ-IMPRESSÃO e ACABAMENTO

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO DA PROVA ESPECÍFICA PRÉ-IMPRESSÃO

1. MATÉRIA-PRIMA E INSUMOS: Papel - Processos de fabricação. Tipos. Características. Norma DIN. Formato de aproveitamento. Aplicação nos processos de impressão off set e digital. Chapa – Convencional. Térmica.
2. TINTA: Características. Processos de secagem. Tintas especiais. Colorimetria. Síntese Subtrativa. Escala Pantone.
3. PLATAFORMAS COMPUTACIONAIS E EDITORAÇÃO ELETRÔNICA: Corel Draw X5 (15). Adobe PDF Professional 8. Adobe InDesign CS5. Adobe Photoshop CS3. Apogee 6.0.1. Preps 5.2.1.
4. PROCESSOS DE PRÉ-IMPRESSÃO: Resolução (de entrada, de saída e do impresso). Tipos de originais. Ganho de ponto. Processos de reticulação (convencional, híbrida e estocástica). Lineatura. Arquivo aberto. Arquivo fechado. Fechamento de arquivo. Fontes.
5. MONTAGEM: Diagramação, fechamento e edição de arquivos para processos offset e digital. Geração de matrizes em CtP.
6. IMPRESSÃO: Formatos de aproveitamento. Características do processo offset. Processo digital em pequenos formatos. Identificação de impressos.
7. INTER-RELAÇÃO ENTRE PRÉ-IMPRESSÃO E ACABAMENTO: Encadernação em lombada quadrada. Encadernação com grampo. Costura. Cola quente. Intercalação. Dobra. Picote. Vinco. Serrilha.

SUGESTÕES BIBLIOGRÁFICAS

BANN, David. *Novo Manual de Produção Gráfica*. Tradução: Aline Grodt. - Porto Alegre: Bookman, 2ª edição. 2012. 224 p.: il. Color. ; 22 cm.

COLLARO, Antonio Celso. *Produção Gráfica – Arte e Técnica da Mídia Impressa*. Editora Pearson Prentice Hall. 2007.

FILHO, Sérgio Rossi. *Graphos. Glossário de Termos Técnicos em Comunicação Gráfica*.

FILHO, Sérgio Rossi. *Manual para solução de problemas em impressão Offset*. Abigraf-MG.

FILHO, Sérgio Rossi; LUNARDELLI, Américo Augusto. *Acabamento, encadernação e enobrecimento de produtos impressos*. Editora Lunardelli.

HORIE, Ricardo Minoru. *Preparação e fechamento de arquivos para artes gráficas*. Érica.

MANUAL dos softwares listados no conteúdo programático em suas respectivas versões.

MANUAL dos equipamentos listados para prova prática.

VILLAS-BOAS, André. *Produção Gráfica para Designers*. Editora 2AB – 3ª edição, 2ª reimpressão.

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO DA PROVA ESPECÍFICA ACABAMENTO

1. MATÉRIA-PRIMA E INSUMOS: Papel - Processos de fabricação. Tipos. Características. Norma DIN. Formato de aproveitamento. Aplicação nos processos de impressão off set e digital.
2. TINTA: Características. Processos de secagem. Tintas especiais. Colorimetria. Síntese Subtrativa. Escala Pantone.
3. IMPRESSÃO: Formatos de aproveitamento. Características dos processos de offset e digital em pequenos formatos. Identificação de impressos.
4. INTER-RELAÇÃO ENTRE PRÉ-IMPRESSÃO, IMPRESSÃO E ACABAMENTO: Formato do impresso. Sinais gráficos. Montagem. Pinça, batente e contra-pinça. Tira e retira com uma e duas pinças.
5. CORTE: Corte inicial. Refile intermediário. Corte final. Guilhotina de corte reto. Guilhotina tri-lateral.
6. INTERCALAÇÃO/ALCEAMENTO: Manual. Lombada quadrada. Grampo a cavalo. Intercalação para costura.
7. COSTURA: Tipo Smith.
8. COLA: Manual para talonagem e blocagem. Hot melt para livros e similares. Cola tipo PUR.
9. GRAMPO: Grampo lateral. Grampo “a cavalo”.
10. Vinco, picote, serrilha e perfuração de impressos.
11. DOBRA: Manual. Automática. Configuração de dobradeira.
12. EMBALAGEM: Inspeção. Revisão final. Rotulagem. Embalagem com papel. Embalagem tipo Shrink.

SUGESTÕES BIBLIOGRÁFICAS

BANN, David. *Novo Manual de Produção Gráfica*. Tradução: Aline Grodt. - Porto Alegre: Bookman, 2ª edição. 2012. 224 p.: il. Color. ; 22 cm.

COLLARO, Antonio Celso. *Produção Gráfica – Arte e Técnica da Mídia Impressa*. Editora Pearson Prentice Hall. 2007.

FILHO, Sérgio Rossi. *Graphos. Glossário de Termos Técnicos em Comunicação Gráfica*.

FILHO, Sérgio Rossi. *Manual para solução de problemas em impressão Offset*. Abigraf-MG.

FILHO, Sérgio Rossi; LUNARDELLI, Américo Augusto. *Acabamento, encadernação e enobrecimento de produtos impressos*. Editora Lunardelli.

MANUAL dos equipamentos listados para prova prática.

VILLAS-BOAS, André. *Produção Gráfica para Designers*. Editora 2AB – 3ª edição, 2ª reimpressão.

CARGO: TECNICO EM AUDIOVISUAL

1. Operação de equipamentos de gravação e reprodução de áudio.
2. Operação de equipamento de gravação e reprodução em vídeo e película.
3. Operação de equipamentos fotográficos (analógico e digital).
4. Operação de equipamentos de edição digital e analógico.
5. Utilização de equipamento de iluminação.
6. Operação de equipamentos de projeção áudio visual.
7. Operação de equipamentos de transcrição de áudio e vídeo para diversas mídias (dvd, cd, vhs, mini dv, entre outros).
8. Conhecimentos básicos de eletricidade, iluminação, informática e internet.

SUGESTÕES BIBLIOGRÁFICAS

- ADAMS, Ansel; BAKER, Robert. *A câmera*. 2. ed. São Paulo: SENAC, 2002.
- ALVES, César Hashimoto. *Apostila do curso de certificação técnica Apple Brasil – Quick Time e Final Cut Pro*.
- ANG, Tom; VIEIRA, Silvana; KFOURI. Assef. *Video digital: uma introdução*. São Paulo: Senac, 2007
- ARMES Roy. *On video: o significado do vídeo nos meios de comunicação* [tradução: George Schlesinger]. - São Paulo: Summus, 1999.
- BONÁSIO, Valter. *Manual de produção e direção*. Belo Horizonte: Leitura, 2002.
- BUGAY, Edson Luiz. *Adobe Premiere 5.1 – Guia de Referência*. Florianópolis: Book Store, 2000.
- CAGE, Leighton e MEYER, Cláudio. *O filme publicitário*. São Paulo: Atlas, 1991.
- CAMARGO, Roberto Gill. *Função estética da luz* / Roberto Gill Camargo. - Imprensa Sorocaba : TCM Comunicação, c2000.
- DANCYGER, Ken. *Técnicas de edição para cinema e vídeo*. Rio de Janeiro: Elsevier, 2003.
- EQUIPE JATALON. *Manual do vídeo*. São Paulo: Summus, 1991.
- FARINA, Modesto. *Psicodinâmica das cores em comunicação*. Imprensa São Paulo : Ed. Edgard Blucher, c1982.
- FARJOUN, Daniel. *Mix - poder da mixagem*. Rio de Janeiro: H. Sheldon, 2008.
- FREITAS, Ana Paula. *Vídeo digital para iniciantes*. São Paulo : Digerati Books, 2008.
- KELLISON, Catherine. *Produção e direção para TV e vídeo*. Uma abordagem prática. Rio de Janeiro: Campus, 2007.
- MACHADO, André C.; LIMA, Luciano Vieira de; PINTO, Marília Mazzaro. *Computação musical - Sound Forge 8.0 gravação ao vivo, restauração de sons e LP's*. São Paulo: Érica: 2005.
- MILLERSON, Gerald. *Técnicas da câmara de vídeo*. Lisboa: Gradiva, 1988.
- MOLETTA, Alex. *Criação de curta-metragem em vídeo digital*. São Paulo : Summus, 2009.
- MORAZ, Eduardo. *Treinamento prático em vídeo digital – guia completo*. São Paulo: Digerati Books, 2006
- MOURA, Edgard. *50 anos luz, câmera e ação*. São Paulo, Editora Senac São Paulo, 1999
- PEDROSA, Israel. *Da cor a cor inexistente*. Imprensa Brasília, D.F. : UnB : Rio de Janeiro : L. Christiano, 1989.
- ROMANO, Marcelo. *Editores de vídeo*. São Paulo: Ed. Escala, 2007
- SARAIVA, Hamilton. *Eletricidade básica para teatro*. São Paulo: Editora, 1977.
- TRIGO, Thales. *Equipamento fotográfico: teoria e prática*. São Paulo: SENAC, 1998.
- WATTS, Harris. *Direção de câmera*. Um manual de técnicas de vídeo e cinema. [tradução Eli Stern]. São Paulo: Summus, 1999.
- WATTS, Harris. *On camera o curso de produção de filme e vídeo da BBC*. São Paulo : Summus, 1999.
- ZUANETTE, R.; REAL, E.; MARTINS, N. (et al.) *Fotógrafo: o olhar a técnica e o trabalho*. Rio de Janeiro: SENAC Nacional, 2004.

SITES:

<http://tecnologia.terra.com.br/noticias/0,,OI500088-EI15607,00-Entenda+os+formatos+de+video+mais+populares.html>

<http://www.abrafoto.org/>

<http://www.adobe.com/br/products/photoshop.html>

<http://www.edlumiere.com.br/index.php> - Revista de iluminação profissional.

<http://www.iar.unicamp.br/lab/luz> - Laboratório de Iluminação do Instituto de Artes da Unicamp.

<http://www.luzecena.com.br> - Revista de iluminação profissional.

<http://www.oeditor.com>

<http://www.portcom.intercom.org.br/novosite/pdfs/41648871726896613469890540681376651202>

<http://www.proteve.net/principal.html>

<http://www.rosco.com> - Empresa especializada em equipamentos e acessórios para iluminação cênica, cinema, vídeo, etc.

<http://www.tudosobretv.com.br/> - Este site se destina à pesquisa e informações em Televisão

http://www.uel.br/eventos/eneimagem/anais/trabalhos/pdf/PIVETA_PATRICIA.pdf

http://www2.faac.unesp.br/pesquisa/lecotec/eventos/ulepicc2008/anais/2008_Ulepicc_0944-0957.pdf

www.fazendovideo.com.br

www.tudosobretv.com.br

REVISTAS:

DVD Áudio & Vídeo

LUZ & CENA. Disponível em: <www.luzecena.com.br>.

PRODUÇÃO PROFISSIONAL. Disponível em: <www.producaoprofissional.com.br>.

TELAVIVA. Disponível em: <www.telaviva.com.br>.

VÍDEO DIGITAL. Disponível em: <www.digerati.com.br>.

VÍDEO SOM. Disponível em: <www.europenet.com.br>.

ZOOM Magazine

PROGRAMAS DE AJUDA:

Do Adobe Premiere CS5.

Do Final CUT.

Do Sony Vegas 9.

Do Photoshop.

CARGO: TECNICO EM CONTABILIDADE

CONTABILIDADE GERAL

1. Estrutura conceitual para elaboração e apresentação das demonstrações contábeis.
2. Patrimônio: Ativo, Passivo e Patrimônio Líquido. Equação Fundamental do Patrimônio.
3. Fatos contábeis e respectivas variações patrimoniais. Débito, crédito e saldo. Contas patrimoniais e de resultado. Apuração de Resultados.
4. Demonstrações Contábeis: Balanço Patrimonial, Demonstração do Resultado, Demonstração das Mutações do Patrimônio Líquido e Demonstração do Fluxo de Caixa.
5. Lei 6404/1976 e alterações promovidas pela Lei 11.638/2007 e Lei 11.941/2009.
6. Resoluções do Conselho Federal de Contabilidade: nº 1.185/09, nº 1.282/10, nº 1.374/11, nº 1.376/11.

ANÁLISE DAS DEMONSTRAÇÕES FINANCEIRAS E CONTABILIDADE DE CUSTOS

1. Análise Vertical e Horizontal.
2. Análise da lucratividade e desempenho
3. Análise dos ciclos financeiro e operacional
4. Análise da estrutura de capitais e solvência.
5. Análise da liquidez e capacidade de pagamento.
6. A Contabilidade de Custos, a Contabilidade Financeira e a Contabilidade Gerencial.
7. Terminologia contábil aplicada à contabilidade de custos.
8. Classificação dos custos.
9. Sistema e métodos de custeio, Custeio por Absorção, Custeio Variável, Custeio Baseado em Atividade.
10. Margem de contribuição e Ponto de Equilíbrio.
11. Análise Custo-Volume-Lucro.
12. Custo-Padrão.

CONTABILIDADE PÚBLICA

1. Princípios Orçamentários.
2. RECEITA ORÇAMENTÁRIA: Classificação da receita, reconhecimento da receita, procedimentos contábeis referentes à receita.
3. DESPESA ORÇAMENTÁRIA: Classificação da despesa, créditos orçamentários iniciais e adicionais, restos a pagar, despesas de exercícios anteriores.
4. FONTE E DESTINAÇÃO DE RECURSOS: Receita e despesa orçamentárias.
5. COMPOSIÇÃO DO PATRIMÔNIO PÚBLICO: Ativo, Passivo, Patrimônio Líquido, Saldo Patrimonial.
6. VARIAÇÕES PATRIMONIAIS: Qualitativas, quantitativas, realização da variação patrimonial, resultado patrimonial.
7. Mensuração de Ativos e Passivos: Conceitos, avaliação e mensuração, investimentos permanentes, imobilizado, intangível.
8. PLANO DE CONTAS- ASPECTOS GERAIS DO PLANO DE CONTAS APLICADO AO SETOR PÚBLICO: Diretrizes, objetivos, responsabilidades, campo de aplicação.
9. REGISTRO CONTÁBIL: Lógica do registro contábil, contas financeiras e permanentes, formalidades do registro contábil, lançamentos contábeis típicos do setor público.
10. DEMONSTRAÇÕES CONTÁBEIS APLICADAS AO SETOR PÚBLICO: Balanço Orçamentário, Balanço Financeiro, Demonstração das Variações Patrimoniais, Balanço Patrimonial.

SUGESTÕES BIBLIOGRÁFICAS

BRASIL, LRF. *Lei complementar n. 101*. Estabelece normas de finanças públicas voltadas para a responsabilidade na gestão fiscal e dá outras providências. Congresso Nacional, 20 de maio de 2000.

BRASIL. *Lei 4320/64, de 17 de março de 1964*. Estatui Normas Gerais de Direito Financeiro para elaboração e controle dos orçamentos e balanços da União, dos Estados, dos Municípios e do Distrito Federal.

BRASIL. *Lei nº 6.404, de 15 de dezembro de 1976*. Dispõe sobre as sociedades por ações. Disponível em: <http://www.planalto.gov.br/ccivil_03/leis/L6404compilada.htm>.

BRASIL. *Lei nº 11.638, de 28 de dezembro de 2007*. Altera e revoga dispositivos da Lei nº 6.404, de 15 de dezembro de 1976, e da Lei nº 6.385, de 7 de dezembro de 1976, e estende às sociedades de grande porte disposições relativas à elaboração e divulgação de demonstrações financeiras. Disponível em: <http://www.planalto.gov.br/ccivil_03/_ato2007-2010/2007/lei/11638.htm>.

BRASIL. *Lei nº 11.941, de 27 de maio de 2009*. Disponível em: <http://www.planalto.gov.br/ccivil_03/leis/L6404compilada.htm>.

CONSELHO FEDERAL DE CONTABILIDADE. *Normas brasileiras de contabilidade: contabilidade aplicada ao setor público - NBCs T 16.1 a 16.1*. Brasília: Conselho Federal de Contabilidade, 2012.

CONSELHO FEDERAL DE CONTABILIDADE. *Resolução CFC nº 1.185/09*. Aprova a NBC TG 26 – Apresentação das Demonstrações Contábeis. Disponível em: <http://www.cfc.org.br/sisweb/sre/detalhes_sre.aspx?Codigo=2009/001185>.

CONSELHO FEDERAL DE CONTABILIDADE. *Resolução CFC nº 1.282/10*. Atualiza e consolida dispositivos da Resolução CFC nº 750/93, que dispõe sobre os Princípios Fundamentais de Contabilidade. Disponível em: <http://www.cfc.org.br/sisweb/sre/detalhes_sre.aspx?Codigo=2010/001282>.

CONSELHO FEDERAL DE CONTABILIDADE. *Resolução CFC nº 1.374/11*. Dá nova redação à NBC TG ESTRUTURA CONCEITUAL – Estrutura Conceitual para Elaboração e Divulgação de Relatório Contábil-Financeiro. Disponível em: <http://www.cfc.org.br/sisweb/sre/detalhes_sre.aspx?Codigo=2011/001374>.

CONSELHO FEDERAL DE CONTABILIDADE. *Resolução CFC nº 1.376/11*. Altera a NBC TG 26 – Apresentação das Demonstrações Contábeis e a ITG 01 – Contratos de Concessão. Disponível em: <http://www.cfc.org.br/sisweb/sre/detalhes_sre.aspx?Codigo=2011/001376>.

EQUIPE de professores da FEA/USP. *Contabilidade introdutória*: livro texto. 11ed. São Paulo: Atlas, 2010.

GIACOMONI, James. *Orçamento público*. 14ed. São Paulo: Atlas, 2007.

IUDÍCIBUS, Sergio de; et. al. *Manual de contabilidade societária*: aplicável a todas as sociedades de acordo com as normas internacionais e do CPC. São Paulo: Atlas, 2010.

KOHAMA, Heilio. *Contabilidade pública: teoria e prática*. 10ed. São Paulo: Atlas, 2008.

MARTINS, Eliseu. *Contabilidade de custos*. 10ed. São Paulo: Atlas, 2003.

MATARAZZO, Dante C. *Análise financeira de balanços: abordagem gerencial*. 7ed. São Paulo: Atlas, 2010.

RIBEIRO, Osni Moura Ribeiro. *Contabilidade de custos*. São Paulo: Saraiva, 2009.

SILVA, José Pereira da. *Análise financeira das empresas*. 10ed. São Paulo: Atlas, 2010.

SZUSTER, Fernanda Rechtman; et al. *Contabilidade geral: introdução a contabilidade societária*. 3ed. São Paulo: Atlas, 2011.

VICECONTI, Paulo; NEVES, Silvério das. *Contabilidade de custos: um enfoque direto e objetivo*. 10ed. São Paulo: Saraiva, 2012.

CARGO: TECNICO EM HIGIENE DENTAL

1. Política Nacional de Saúde e Sistema Único de Saúde.
2. Biossegurança e controle de infecção cruzada, métodos de esterilização e desinfecção.
3. Gerenciamentos de resíduos; acidentes de trabalho e conduta após a exposição a material biológico.
4. Noções de ergonomia.
5. Noções de anatomia e fisiologia da cavidade bucal; anatomia dentária dentes decíduos e permanentes, arcos dentários, notação dentária.
6. Promoção e educação em saúde bucal; noções de prevenção e controle das principais doenças bucais (cárie dentária, doença periodontal, má oclusão e câncer bucal); noções de patologia bucal.
7. Noções de radiologia, proteção radiológica, técnicas de tomadas radiográficas, processamento dos filmes radiográficos.
8. Instrumentais odontológicos.
9. Noções de materiais dentários e procedimentos odontológicos.
10. Noções de prótese dentária; tipos de prótese; moldagem e confecção de modelos; articuladores; confecção de próteses.
11. Organização da clínica odontológica, materiais, recursos financeiros e de pessoal; noções de informática; manutenção preventiva de equipamentos; trabalho em equipe multidisciplinar.

SUGESTÕES BIBLIOGRÁFICAS

BRASIL. *Lei n. 8080 de 19 de setembro de 1990*. Dispõe sobre as condições para a promoção, proteção e recuperação da saúde, a organização e o funcionamento dos serviços correspondentes e dá outras providências. Disponível em: <http://www.planalto.gov.br/ccivil_03/Leis/L8080.htm>.

BRASIL. Ministério da Saúde. Agência Nacional de Vigilância Sanitária. *Serviços Odontológicos: Prevenção e Controle de Riscos / Ministério da Saúde, Agência Nacional de Vigilância Sanitária*. – Brasília: Ministério da Saúde, 2006. 156p. – (Série A. Normas e Manuais Técnicos). Disponível em: <http://www.anvisa.gov.br/servicosaude/manuais/manual_odonto.pdf>.

LOBAS, C. F. S., RITA, M. M., DUARTE, S., ROMERO, M., ORTEGA, K. L. *TSB e ASB: odontologia de qualidade*. 2ª ed. São Paulo: Santos, 2010. 438p.

UNIVERSIDADE ESTADUAL DE MARINGÁ. Pró-reitoria de Recursos Humanos e Assuntos Comunitários. Diretoria de Recursos Humanos. Divisão de Treinamento e Desenvolvimento. *Noções básicas de informática – intermediário*. 2011. 55p. Disponível em: <http://www.drh.uem.br/tde/Nocoas_Basicas_de_Informatica-intermediario-TDE-Ver09.2011.pdf>.

CARGO: TECNICO EM RADIOLOGIA

1. Anatomia e fisiologia dos órgãos e sistemas.
2. Física das Radiações.
3. Efeitos Biológicos das radiações.
4. Sistemas de detecção e formação da imagem: aparelhos de Raios X (componentes e funcionamento).
5. Produção de Raios X.
6. Princípios de Formação da Imagem radiográfica.
7. Filmes Radiográficos e processamento radiográfico.
8. Incidências radiológicas.
9. Conhecimentos básicos de tomografia computadorizada e radiografia odontológica digital.
10. Diretrizes de proteção radiológica em radiodiagnóstico médico.
11. Noções sobre características e qualidade da imagem (Parâmetros característicos: contraste, resolução espacial, ruído, distorções e artefatos. Métodos de avaliação e quantificação das características de desempenho. Fatores que afetam a qualidade de imagem e suas possíveis correções. Programas de controle e garantia de qualidade).

SUGESTÕES BIBLIOGRÁFICAS

BIASOLI, A.M. *Técnicas radiográficas: princípios físicos, anatomia básica, posicionamento*. Editora: Rubio; 2010. (2ª reimpressão).

BONTRAGER, K. L.. *Tratado de técnica radiológica e base anatômica*. 5ª ed. Rio de Janeiro: Guanabara Koogan. 2003.

CAPELOZZA, A.L.A. *Manual técnico de radiologia odontológica*. Editora AB (2009).

CNEN. NN- NORMA 3.01- *Diretrizes básicas de proteção radiológica*. Comissão Nacional de Energia Nuclear. 2011.

DANGELO, J.G. e Fattini, C.A.. *Anatomia humana básica*. 2.ed. São Paulo: Atheneu, 2008.

DIMENSTEIN, R. e Guilardi, T. *Bases físicas e tecnológicas aplicadas aos raios-x*. Ed. Senac. 2010.

KAPLAN, I. *Física Nuclear*, Editora Guanabara Dois, Rio de Janeiro, 1978.

MOURÃO C.A. e Abramov, D.M. *Fisiologia essencial*. Editora: Guanabara Koogan, 2011.

TAUHATA, L., et.al. *Radioproteção e dosimetria: Fundamentos*. IRD/CNEN. Rio de Janeiro. 2006.

CARGO: TECNICO DE LABORATORIO – ALIMENTOS E LATICÍNIOS

1. Análise sensorial em alimentos.
2. Métodos analíticos físico-químicos para alimentos.
3. Métodos analíticos microbiológicos para alimentos.
4. Métodos de conservação de alimentos.
5. Composição química de produtos de origem animal.
6. Matérias primas, ingredientes e aditivos alimentares.
7. Programas de qualidade na indústria de alimentos (BPF, PPHO, APPCC).
8. Segurança e Boas Práticas de Laboratório.
9. Reagentes e preparo de soluções.

SUGESTÕES BIBLIOGRÁFICAS

ANVISA - Agência Nacional de Vigilância Sanitária. *Resolução RDC nº 275, de 21 de outubro de 2002*. Dispõe sobre o Regulamento Técnico de Procedimentos Operacionais Padronizados aplicados aos Estabelecimentos Produtores/Industrializadores de Alimentos e a Lista de Verificação das Boas Práticas de Fabricação em Estabelecimentos Produtores/Industrializadores de Alimentos. Diário Oficial da União; Poder Executivo, de 23 de outubro de 2003.

BRASIL. Ministério da Agricultura, Pecuária e Abastecimento. Portaria nº 46 de 10/02/1998. Manual genérico de procedimento para APPCC em indústrias de produtos de origem animal [do Ministério da Agricultura, Pecuária e Abastecimento]. *Diário Oficial da União*, 16 mar. 1998a, Seção 1, p.24.

FRANCO, B. D. G. M.; LANDGRAF, M.; DESTRO, M. T. *Microbiologia dos alimentos*. São Paulo: Atheneu, c2008. 182p.

ICMSF – Comissão Internacional para Especificações Microbiológicas dos Alimentos. *APPCC na qualidade e segurança microbiológica de alimentos: análises de perigos e pontos críticos de controle para garantir a qualidade e a segurança microbiológica de alimentos*. São Paulo: Varela, 1997, 377p.

INSTITUTO ADOLFO LUTZ (São Paulo). *Métodos físico-químicos para análise de alimentos*. Coordenadores Odair Zenebon, Neus Sadocco Pascuet e Paulo Tiglia - São Paulo: Instituto Adolfo Lutz, 2008. (1ª Edição Digital), p. 1020. Disponível em: <<http://www.ial.sp.gov.br>>.

ORDÓÑEZ PEREDA, Juan A. *Tecnologia de alimentos*. Volume 2: Alimentos de origem animal Porto Alegre: Artmed, 2005. 279p.

CARGO: TECNICO DE LABORATORIO – CRIOGENIA

1. Metrologia.
2. Medidores de pressão e vácuo, temperatura, vazão e fluxo, diâmetros e comprimentos.
3. Bombas de vácuo, alto vácuo e ultra-alto vácuo.
4. Sistemas de vácuo e ultra-alto vácuo: montagens, tubulações, vedações e outros componentes.
5. Condução de calor.
6. Termometria.
7. Propriedades térmicas de materiais.
8. Propriedades de líquidos criogênicos: hélio e nitrogênio.
9. Instalações criogênicas: tubulações, válvulas, vedantes, reservatórios e outros componentes
10. Técnicas de produção de líquidos criogênicos: liquefatores de nitrogênio e hélio.
11. Técnicas de manipulação de líquidos criogênicos.
12. Sistemas de refrigeração de água, ar e outros gases.
13. Sistemas de ar comprimido.
14. Ferramentaria.
15. Tubulações de gases e líquidos.
16. Sistemas pneumáticos e hidráulicos.
17. Leitura e interpretação de desenhos mecânicos.
18. Planejamento e projeto de sistemas de vácuo, de ar comprimido, de água refrigerada pressurizada.
19. Manutenção de sistemas de vácuo, de ar comprimido, de água refrigerada pressurizada.
20. Normas e técnicas de segurança em instalações criogênicas, de gases comprimidos e de água pressurizada, sistemas de refrigeração e de vácuo.

SUGESTÕES BIBLIOGRÁFICAS

MOUTINHO, Augusto M. C., SILVA, Maria Eugênia S. Fronteira, CUNHA, Maria Áurea C. M. Isidoro. *Tecnologia de vácuo*. Lisboa: Universidade Nova de Lisboa, 1980.

ROSE-INNES, A. C. *Low Temperature Laboratory Techniques*, [s.l.] English Universities Press, 1973.

ROTH, Alexander. *Vacuum Technology*. Amsterdam: North-Holland: University Press 1976. ISBN 0444108017.

WHITE, Guy Kendall. *Experimental Techniques in Low-Temperature Physics*, 3. ed. Oxford: Clarendon Press, 1987. ISBN 019851381X.

CARGO: TECNICO DE LABORATORIO – ELETROELETRÔNICA

1. CIRCUITOS, MÁQUINAS E INSTALAÇÕES ELÉTRICAS

Circuitos série, paralelo e série-paralelo de corrente contínua; divisores de tensão e corrente; análise por superposição; reatância capacitiva, indutiva e comportamento de circuitos RC, RL e RLC em série, paralelo e série-paralelo em corrente alternada; ressonância e constante de tempo; Leis de Kirchoff, Thévenin e Norton; princípios de eletromagnetismo; potência e fator de potência em circuitos monofásicos e trifásicos; princípios de máquinas elétricas de corrente contínua e alternada; acionamento de motores elétricos; circuitos de comando e proteção; Instalações elétricas de luz e força em baixa tensão, conceitos básicos necessários aos projetos e à execução das instalações elétricas. Circuitos de comando e proteção de baixa tensão. Domótica, redes lógicas, gerenciamento de insumos, conforto ambiental, entretenimento e integração de áudio-vídeo.

2. ELETRÔNICA GERAL E APLICADA

Diodos semicondutores: comportamento da junção PN; parâmetros estáticos e dinâmicos; diodos especiais; circuitos com diodos; retificadores e filtros para fontes de corrente contínua; Transistores bipolares e transistores de efeito de campo: funcionamento, características; operação linear e em chaveamento; polarização; parâmetros e folha de dados do transistor; modelos do transistor em corrente alternada; características de amplificadores de pequenos sinais e de potência; seguidor de emissor; reguladores de tensão. Amplificadores operacionais: características e especificações; aplicações básicas do amplificador operacional (somador, integrador, diferenciador, comparador); outras aplicações do amplificador operacional na geração e processamento de sinais analógicos como: filtros ativos, osciladores, modificadores de formas de onda. Dispositivos e circuitos de Eletrônica de Potência: características e parâmetros dos diodos controlados (SCR e TRIAC); características e parâmetros dos transistores BJT e MOSFET de potência; análise de circuitos e aplicações dos diodos controlados e transistores de potência; Retificação monofásica e polifásica com diodos e SCRs; conversores CC/CC e CC/CA; princípio de funcionamento de fontes chaveadas; Princípio de funcionamento e aplicações de relés de estado sólido.

3. SISTEMAS DIGITAIS E MICROPROCESSADORES

Portas lógicas; álgebra de Boole; síntese e simplificação de funções lógicas; mapas de Karnaugh; sistemas de numeração e aritmética binária; códigos numéricos e alfanuméricos; circuitos combinacionais e seqüenciais: análise e projeto; famílias lógicas e circuitos integrados; conversores A/D e D/A; organização de computadores, protocolos de comunicação e padrões de interface; microcontroladores.

4. MEDIDAS ELÉTRICAS E INSTRUMENTAÇÃO ELETRÔNICA

Medição, Erro e incertezas. Sistemas e unidades de medidas. Padrões de medição. Medidas de tensão, corrente, resistência, frequência, período, capacitância e indutância; Instrumentos eletrônicos: multímetro, osciloscópio, geradores de sinais, fontes de alimentação, frequencímetro; Sensores e atuadores: transdutores de temperatura, pressão, vazão, força, torque, deslocamento, luminosidade, umidade relativa; Interfaces entre transdutores e sistemas de medição e controle.

SUGESTÕES BIBLIOGRÁFICAS

BOLZANI, C.A.M. *Residências Inteligentes*, Ed. Livraria da Física, 2004.

BOYLESTAD, R., NASHELSKY, L., *Dispositivos Eletrônicos e Teoria de Circuitos*. 8ª ed. São Paulo: Prentice-Hall, 2004.

CAMPOS, Mário C.M.; TEIXEIRA, H.C.G: *Controles Típicos de Equipamentos e Processos Industriais*, 2ª edição, Ed. Edgard Blucher, 2006.

CAVALCANTI, P. J. M. *Fundamentos de Eletrotécnica*, Freitas Bastos Ed., 22ed, 2012.

HELFRICK, Albert e COOPER, William, *Instrumentação Eletrônica Moderna e Técnicas de Medição*. Rio de Janeiro: Prentice-Hall do Brasil.

MALVINO, A. P; BATES, D.J., *Eletrônica Vol 1 e Vol 2.*; 7ª Ed, São Paulo: Makron Books, 2011

O'MALLEY, J. *Análise de Circuitos*. 2ª ed. São Paulo: Makron Books, 1995.

PERTENCE JR, A. *Amplificadores Operacionais e Filtros Ativos*. 6 ed. São Paulo: Bookman. 2003.

RASHID, Muhammad H. – *Eletrônica de Potência: Circuitos, Dispositivos e Aplicações*. São Paulo: Makron Books, 1999.

TOCCI, R.J., WIDMER, N.S., MOSS, G.L. *Sistemas Digitais: Princípios e Aplicações*. 10ª ed. São Paulo: Prentice-Hall, 2007.

CARGO: TECNICO DE LABORATORIO – MECÂNICA

1. Metrologia
2. Máquinas e órgãos de máquinas
3. Propriedades dos metais
4. Tratamento térmico de metais
5. Resistência dos materiais
6. Mecânica técnica
7. Elementos práticos de mecânica
8. Acoplamento mecânico – cremalheiras, redutores, polias e correias.
9. Lubrificação e Sistemas de refrigeração
10. Usinagem de Materiais
11. Rosqueamento
12. Tipos de roscas e aplicações
13. Ferramentaria
14. Soldagem de Materiais
15. Sistemas pneumáticos e hidráulicos
16. Leitura e interpretação de desenhos mecânicos
17. Planejamento e manutenção em mecânica
18. Controle de vida útil de peças mecânicas
19. Segurança em instalações, manuseio de materiais
20. EPIs e EPCs utilizados em oficina mecânica

SUGESTÕES BIBLIOGRÁFICAS

CUNHA, Lauro Salles & CRAVENCO, Marcelo Padovani. *Manual prático do mecânico*. 3. ed. São Paulo: Hemus. ISBN 8528905063.

MARQUES, Paulo Villani; MODENESI, Paulo J. ; BRACARENSE, Alexandre Queiroz. *Soldagem – fundamentos e tecnologia*. Belo Horizonte: Editora UFMG, 2005. ISBN 85704104374.

ROSSETI, Tonino. *Manual prático do torneiro mecânico e do fresador*. São Paulo: Hemus. ISBN 8528905349.

CARGO: TECNICO DE LABORATORIO – QUÍMICA

1. Técnicas gerais de laboratório: organização, manutenção e utilização de vidraria e equipamentos.
 - a. Montagens básicas para trabalho laboratorial.
 - b. Normas de segurança para manuseio, descarte e estoque de reagentes, soluções e resíduos.
 - c. Coleta e análise de dados experimentais.
 - d. Processos de isolamento, purificação e caracterização física de compostos químicos.
2. Modos de expressar e cálculo de concentrações. Preparo, padronização e diluição de soluções. Unidades SI e transformação de unidades.
3. Teorias de ácidos e bases
4. Estequiometria das reações químicas.
5. Equilíbrios em solução aquosa: oxirredução, solubilidade, complexação e ácido-base.
6. Métodos volumétricos e gravimétricos de análise química.
7. Princípios básicos de análise instrumental: técnicas e aplicações.
 - a. Espectrometria de absorção molecular no Ultravioleta-Visível e Infravermelho.
 - b. Espectrometria de emissão e absorção atômica.
 - c. Espectrometria de Fluorescência de Raios-X.
 - d. Métodos cromatográficos.
 - e. Métodos potenciométricos.
8. Compostos orgânicos e inorgânicos: nomenclatura e propriedades e reações de compostos orgânicos e inorgânicos.
9. Estrutura e noções de estereoquímica molecular. Ligações químicas e interações intermoleculares.
10. Estados físicos da matéria: características e propriedades.
11. Noções de equilíbrio, termodinâmica, termoquímica e cinética. Aplicações em sistemas químicos.

SUGESTÕES BIBLIOGRÁFICAS

ATKINS, P.; JONES, L.. *Princípios de química*, Ed. Bookman, 2000.

BROWN, T. L.; LEMAY, H. E.; BURSTEN, B. E.; BURDGE, J. R. *Química a ciência central*. Tradução de Robson Mendes Matos. 9ª. ed. São Paulo: Pearson Prentice Hall, 2005.

HARRIS, D. C. *Análise química quantitativa*. Tradução de José Alberto Portela Bonapace e Oswaldo Esteves Barcia. 6ª. ed. Rio de Janeiro: LTC, 2005.

KOTZ, J. C.; TREICHL, P. *Química e reações químicas*. Livros Técnicos e Científicos. Editora S.A., Vol. 1, 2005.

MORTIMER, E. F.; MACHADO, A. H. *Química para o ensino médio - Volume Único - Editora Scipione*, 2012.

RUSSELL, J. B.; *Química geral*. McGraw Hill Ltda, Vol. 1 e 2 (1994).

SKOOG, D. A.; HOLLER, F. J.; NIEMAN, T. A. *Princípios de análise instrumental*. Tradução de Ignez Caracelli et al. 5.ed. São Paulo: Bookman, 2002.

SKOOG, D. A.; WEST, D. M.; HOLLER, F. J.; CROUCH, S. R. *Fundamentos de química analítica*. Tradução de Marco Tadeu Grassi. 8ª. ed. São Paulo: Thomson, 2006.

SOLOMONS, T. W.; FRYHLE, C. B. *Química orgânica*. Tradução de Maria Lúcia Godinho de Oliveira. 9ª. ed. Rio de Janeiro: LTC, Vol. 1 e 2, 2009.