

CONCURSO PÚBLICO UFMG/2011 – EDITAL N.º 750

PROGRAMA DE PROVAS – CARGO ARQUITETO E URBANISTA

A) LÍNGUA PORTUGUESA

1. Interpretação de texto.
2. Linguagem, língua e fala. Variação linguística na Língua Portuguesa do Brasil. Dialeto e registros.

Formalidade e informalidade. Adequação pragmática a situações comunicativas.
3. A teoria da enunciação e a produção do texto escrito. Princípios de construção textual do sentido. O processo inferencial.
4. Texto e discurso. Intertextualidade e polifonia. Textualidade/Textualização.
5. Os articuladores textuais. Encadeamento e progressão textual.
6. Modos de produção do discurso, tipos e gêneros textuais.
7. Aspectos da estrutura da norma padrão escrita da Língua Portuguesa.
8. Elementos de fonologia: fonemas e letras; dígrafos; vogais e consoantes; semivogais; encontros vocálicos: ditongos, tritongos, hiatos; encontros consonantais: divisão silábica; letra diacrítica; fonética expressiva: aliteração, onomatopéia, vocábulo expressivo. Ortografia. Prosódia. Acentuação gráfica. Emprego do hífen.
9. Elementos de morfo-sintaxe: estrutura e formação das palavras; classes de palavras: formas, emprego e funções; mecanismos de flexão. Estrutura do enunciado ou período; a oração e a frase; termos da oração; período simples e composto; coordenação e a subordinação; orações reduzidas. Discurso direto, indireto e indireto livre. Pontuação: emprego dos sinais de pontuação. Concordância nominal: concordância de palavra para palavra, concordância de palavra para sentido, casos especiais de concordância. Concordância verbal: concordância de palavra para palavra, concordância de palavra para sentido, casos particulares de concordância. Silepse ou concordância ideológica. Colocação pronominal. Regência: nominal e verbal; crase.
10. Elementos de semântica: significação das palavras no contexto, sinonímia, antonímia, paronímia, polissemia. Figuras de linguagem.

BIBLIOGRAFIA SUGERIDA:

1. CEGALA, Domingos P. Novíssima gramática da língua portuguesa. Rio de Janeiro: Lucerna.
2. CUNHA, C. F.; CINTRA, L. F. Nova gramática do português contemporâneo. RJ, Nova Fronteira.
3. DELL'ISOLA. Leitura: inferências e contexto sociocultural. Belo Horizonte: Formato, 2001.
4. GARCIA, Othon. Comunicação em prosa moderna. Rio de Janeiro: FGV, 1988.
5. GUIMARÃES, Elisa. A articulação do texto. São Paulo: Atica, 2000.

6. KOCH, Ingedore V. Desvendando os segredos do texto. São Paulo: Contexto, 2005.
7. PLATÃO e FIORIN. Lições de texto: leitura e redação. São Paulo: Ática, 2006.
8. TRASK, R.L. Dicionário de Linguagem e Linguística. Trad. Rodolfo Ilari. São Paulo: Contexto, 2004.
9. TRAVAGLIA, L. C. Gramática e interação – uma proposta para o ensino de gramática no 1º e 2º graus. São Paulo: Cortez, 1996.

B) LEGISLAÇÃO

Lei 8.112/90 e suas alterações.

BIBLIOGRAFIA SUGERIDA:

Disponível em: http://www.planalto.gov.br/ccivil_03/Leis/L8112cons.htm.

C) ESPECÍFICA DO CARGO:

1. Tecnologia das Edificações:

Materiais e Técnicas de Construção.

Sistemas estruturais

Instalações prediais

2. Projeto de Arquitetura:

Metodologia do projeto arquitetônico.

Informática aplicada à arquitetura e urbanismo.

Elementos de acessibilidade a edificações e espaços e urbanos.

Conforto ambiental e eficiência energética das edificações.

Normas, leis e regulamentos aplicáveis ao desenho técnico, às questões de acessibilidade, à proteção contra incêndio e à proteção do patrimônio em Belo Horizonte.

3. Urbanismo e Meio Ambiente:

Estatuto da Cidade.

Legislação urbanística de Belo Horizonte.

4. História e Análise Crítica da Arquitetura :

Arquitetura moderna e contemporânea.

Arquitetura brasileira: do período colonial à contemporaneidade.

BIBLIOGRAFIA SUGERIDA:

ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DE NORMAS TÉCNICAS. *NBR 9050 – Acessibilidade a edificações mobiliário, espaços e equipamentos urbanos*. Disponível em:

>>http://www.mj.gov.br/sedh/ct/CORDE/dpdh/corde/normas_abnt.asp<< , acesso em 02/04/2008.

BENEVOLO, Leonardo. *História da arquitetura moderna*. São Paulo: Perspectiva, 1998.

CORBELLA, Oscar; YANNAS, Simos. *Em busca de uma arquitetura sustentável para os trópicos: conforto ambiental*. Rio de Janeiro: Revan, 2003.

GORELIK, Adrián. *Das vanguardas a Brasília: cultura urbana e arquitetura na América Latina*. Belo Horizonte: Ed. UFMG, 2005.

HERTZBERGER, Herman. *Lições de arquitetura*. São Paulo: Martins Fontes. 1999.

LOPES, Marcelo de Souza. *Mudar a cidade: uma introdução crítica ao planejamento e à gestão urbanos*. Rio de Janeiro: Bertrand Brasil, 2002.

PREFEITURA MUNICIPAL DE BELO HORIZONTE. *Lei do uso e ocupação do solo de Belo Horizonte*. (Lei 7166/96 com alterações introduzidas pela Lei 8137 /00). Disponível em:

>>http://portal2.pbh.gov.br/pbh/index.html?id_conteudo=4220&id_nivel1=1&ver_servico=N<<, acesso em 02/04/2008.

SEGAWA, Hugo. *Arquitetura Latinoamericana Contemporânea* - Editorial Gustavo Gili, 2005